



יום שני ז' תמוז תש"ף
29 יוני 2020

לכבוד :

~~#####~~

~~#####~~

באמצעות דואר אלקטרוני ~~#####@1#####.il~~

שלום רב,

הנדון: תשובה לפנייתך מכוח חוק חופש המידע, תשנ"ח – הממונה על חופש המידע

בקשתך לקבלת מידע בהתאם לחוק חופש המידע, התשנ"ח - 1998 (להלן - החוק), מספר סימוכין 199993, התקבלה במשרד התרבות והספורט בתאריך 18 במאי 2020.

לאור בקשתך ולאחר בירור מקצועי מול הגורמים הרלוונטים, להלן המענה:

מרכז ההסברה - המטה לטקסים ולאירועים ממלכתיים הינו הזרוע הביצועית של ממשלת ישראל בכל הנוגע להפקתם של הטקסים והאירועים הממלכתיים של מדינת ישראל.

כמידי שנה, ניהלה היחידה את טקס הדלקת המשואות והעברת הדגלים הראשיים שהתקיים בהר הרצל ביום ד' באייר תש"ף, 28 באפריל 2020.

לטובת הפקת הטקס ובימויו, נבחרה חברת טרגט א.מ.ן בע"מ במסגרת מכרז פומבי 13/2019 להפקת טקס הדלקת המשואות וטקס האזכרה הממלכתי לחללי פעולות האיבה בארץ ומחוצה לה.

במסגרת מכרז זה, נקבע מראש תקציב הטקס, והחברות השונות התמודדו על איכות התוכן שהציעו וכן על אחוז עמלת ההפקה מתקציב האירוע. כל חברה הציגה במהלך שלב הראיונות "תכנית עסקית" אשר הוגדר מראש כי היא מהווה בסיס בלבד לתקציב האירוע וניתנת לשינוי לפי דרישת מרכז ההסברה.

יובהר, כי מרכז ההסברה הוא העורך הראשי של התכנית, וחברת טרגט יחד עם בעלי התפקידים המועסקים על ידה, פועלים על פי הנחיות ודרישות היחידה המקצועית, במסגרת תקציב הפרויקט שהוגדר מראש.

במהלך העבודה על הפקת הטקס ולאחר תחילת חלק מהעבודות להקמת המתקנים הנדרשים לקיומו, התפרצה בישראל מגפת הקורונה, אשר הובילה את ממשלת ישראל להנחות הוראות שונות באשר למקומות עבודה ולמרחב הציבורי, וכן הגבילו באותה עת התקהלויות באופן גורף. הנחיות אלו השתנו מידי מספר ימים והובילו לשינויים נוספים בתקציב האירוע.

לאור הנחיות אלו, נדרש מרכז ההסברה לבצע מספר שינויים מהותיים בטקס ובתקציבו, בין היתר:

א. קיום טקס ללא קהל - פירוק היציעים (שכבר הוקמו טרם שהוחלט על איסור התקהלויות) והקמת מתקנים חלופיים לצורך העמדת מצלמות וחדרי פיקוד. בנוסף בוטלה הקמת היציע הנוסף באנדרטת נפגעי פעולות האיבה.



הממונה על חופש המידע

- ב. הוספת ימי צילום, שעות עבודה ועריכה - על מנת למנוע התקהלויות מעבר למותר במתחם הצילומים.
- ג. הוספת תוכן נוסף במקום חלקים משמעותיים אשר לא ניתן היה לקיים לאור המגבלות - צעידות הדגלנים, להקות רקדנים, תזמורות וכדו', ומתן פתרונות אמנותיים אחרים לזמן השידור והמרחב שנדרש היה למלא בשידור (בין היתר, באמצעות אנימציות (אוגמנטד ריאליטי), סרטונים שהופקו במיוחד לטקס ופתרונות נוספים).
- ד. הוספת צוותי עבודה והיערכות לבידוד של דמויות מפתח בהפקה - בעלי תפקידים משמעותיים, בין היתר המפיקים בפועל והמפיקים הטכניים, אשר גובו בצוות מקביל שהשתתף מרחוק בכל הדיונים והתהליכים על מנת למלא את מקומם של בעלי התפקיד המקוריים במידה ואלו ידרשו בבידוד ולא יוכלו למלא את תפקידם.
- ה. הרחבת מתחמי המשתתפים ויצירת אוהלים אישיים לאמנים, למדליקי המשואות ולמשתתפי הבמה, על מנת לאפשר שמירת מרחק והיגיינה כנדרש בהנחיות.
- לאחר כל השינויים בתקציב זה, אשר אושרו במהלך הדרך מול ספקית הביצוע באירוע, נחסך סכום של כ-644,000 ₪ מתקציב האירוע.
- בהמשך, לאור ביטול אירועי יום העצמאות ברחבי הארץ, הנחתה שרת התרבות והספורט ויושבת ראש ועדת השרים לענייני סמלים וטקסים את מרכז ההסברה לקיים מיד בתום טקס הדלקת המשואות אירוע של במה מרכזית שבו יופיעו מיטב אמני ישראל. אירוע זה היווה חלופה לבימות העצמאות ברחבי הארץ אשר מתקיימות בכל שנה ומאפיינות את חג העצמאות.
- על מנת לחסוך בעלויות ולא להפיק אירוע חדש לחלוטין, אשר עלותו הוערכה בלמעלה מ-2 מיליון ₪, הוחלט להפיק את האירוע הנוסף על בסיס הלוגיסטיקה הקיימת לטובת טקס הדלקת המשואות ובאמצעות ספקית הביצוע שנבחרה לבצע את טקס הדלקת המשואות. לאור החיסכון במרכיבי הטקס הבסיסי, התוספת עבור האירוע הנוסף עמדה על סכום של 430,000 ₪ בלבד.
- מצורף בזאת דו"ח פירוט התקציב על שינויו, כפי שאושר במהלך הפקת האירועים, הכולל את העלות בפועל של השירותים השונים אשר נדרשו להפקת האירועים.
- יש לציין, כי מרכז ההסברה גאה מאוד באירועי יום העצמאות המנוהלים על ידו מדי שנה, בדגש על האירועים שהתקיימו בשנה מורכבת זו, בה הציבור הישראלי שהה בסגר מוחלט והיה צמא לתוכן מרגש, איכותי ומאחד.

בברכה,

יואב רם, הממונה על חופש המידע
משרד התרבות והספורט